

### 型式语义琐议

范开泰 (上海师范大学语言所)

提要 本文论述了三种型式语义现象。一、汉语的陈述成分和指称成分在一定的条件下可以互相转换。这种型式语义现象与句类因素有关。二、汉语的陈述句有两种语义类型：动态句和静态句。在某些句式中，它们决定于“了、着、过”之类的动态助词与“的”之类的静态助词的对立；在另一些句式中，我们可以用“了”、“着”的自由替换为标准来鉴别出静态句。三、短语也有动态与静态的对立。由静态句变换而来的名词性短语仍保留着静态义的特点；连动式的VP<sub>1</sub>在语义上有“方式—静态义”、“伴随动作—静态义”、“同时动作—静态义”和“先后动作—动态义”等小类。这些都与句式无直接关系，可称为“成分语义”。

### 汉语时间语义范畴的表现方式体系

刘叔新 (南开大学中文系)

提要 人们的时间意识通过语言和言语呈现出来，分别为时刻义（或义素）、时段义（或义素）和时况义（或义素）。汉语时刻义、时段义的语言表现方式是时间词和某些名词；时刻义素、时段义素则体现在某些复合词和固定语的成分上。时况义的语言表现方式是内涵不一的十八种时间副词和一部分时间词及少量固定语；时况义素除表现在部分词语或其内部成分上以外，主要以内部时的性质出现在动词和有动谓成分的固定语中。所有这些方式都是词汇性的。汉语不存在表现时况义的语法方式。但是有的时况义素为“了、着、过、看”等体词所带出，它们时间内涵恒定，但与说话时轴无关，且又不具独立的语法意义，故不能由之概括出时制范畴。汉语中，还可用自由词组的言语方式来表现时刻、时段、时况。表现时况，还有时间副词或时间词配合体词、双动句的“前动+了/过”再配合一定语境、或只是一定的上下文语境等言语方式。

### 空间位移中客观参照“P+N”的语用含义

齐沪扬 (上海师范大学语言研究所)

提要 本文借鉴系统功能语法理论，讨论在空间位置系统中“介词+处所词”（P+N）所表现出来的语用含义。本文认为“P+N”显示出来的语用意义，将受到下列三个因素的影响：（1），空间位移物体与参照物体的关系；（2），空间位移物体与移动处所的关系；（3），空间位移物体与移动方式的关系。本文在讨论了“P+N”不同的语用意义后，还对语用意义表达时的一些规则作出说明。

### 说“难免”——兼论汉语的虚化方式和羡余否定

张谊生 (上海师范大学文学院)

提要 现代汉语中，“难免”一直是一个颇有争议的词。对于它的词性，语言学界始终众说纷纭，看法不一。至于有关肯定式“难免”句同否定式“难免”句的形成、关系和区别等一系列问题，更是存在着一些模糊的认识和错误的看法。为此，我们决定对“难免”的功能和用法进行全面的考察和分析；以期通过对“难免”及其句式的研究，探索汉语词类（尤其是一些多功能词）研究的途径、理论与方法。

除了前言和余论，本文共分五个部分。

首先，从句法功能、表义功用和深层关系的角度将“难免”分化为谓词性“难免”和副词性“难免”；又从句法分布、搭配功能、组合关系的角度将谓词性“难免”再分化为形容词“难

免”和动词“难免”。

然后讨论了划分词类的理论背景，认为词类划分应该以原型范畴为基础。在借鉴西方虚化理论的基础上，分析了“难免”的现实与历史的关系及其虚化环链。

再次，从结构单位、逻辑联系、表义功能、语义倾向四个方面对“难免”句式的“前因”与“后果”进行了多角度的描写和分析。

最后，揭示了使用否定式“难免”句的六个方面的限制，阐释了否定式产生的原因，比较了肯定式与否定式的语用差异。

#### 现代汉语动词的方向体系

邱广君 （东北大学文法学院）

提要 能在句式“VRL来/去”中的“V、R、来/去”位置上的动词为“有向动词”，在“V”位置上的为移动动词。R和“来/去”位置上的为趋向动词。本句式与动词有关的方向有三个，即：一、V向，称为动作方向。V向再分自移、他移动词的方向，自移动词下分对施事向、对外所向，他移动词下分二价向、三价向等；二、R向，称为客观方向。R向分起经、终到、指向、转移四个向；三、“来/去”向，称为主观方向。来/去向分对说话人向、对听话人向、对叙述事件中人物的方向。这三个方向既是独立的又是统一的。既互相区别又互相联系，表达一个完整的统一的方向。

#### 论现代汉语不及物动词及其所构成的句法、语义结构

陈昌来 （烟台师范学院中文系）

提要 本文从原型范畴理论出发，设立典型不及物动词所具有的 $S_{\pm}+ViP$ 框架，得出现代汉语不及物动词，进而根据其句法语义的不同特征把不及物动词分为若干大类又若干小类，以考察它们所构成的句法结构特征：不同句式及其变化，语义结构特征：动词的价类及其动元性质。由此，我们看出现代汉语不及物动词作为一个语法范畴，不是特征范畴，而是原型范畴，范畴中有典型的成员，也有边缘的成员，这正是我们处理现代汉语及物动词和不及物动词的困难所在。

#### 一批名词性短语族崛起的社会背景与内在机制透视及其前景预测

刘焕辉 （南昌大学中文系）

提要 本文试图以一批新兴的名词性“短语族”为切入口，从社会语言学角度来考察新词新语的某一侧面，目的在于：①说明这些名词性短语赖以孳乳成“族”的条件是其中心名词使用频率的上升和适用范围的扩大，从而引起词义的变化；②进一步阐释引起这些名词的词义和用法变化的外部原因是社会变革的驱动，其内部原因则是词汇系统本身的规律使然。重点探讨前者是如何通过后者而起作用的；③概述这些名词性短语的语用价值及其获得词的等价物资格进入汉语词汇系统应具备的基本条件。

#### 说“ $A$ 不 $A$ ”“ $AVA$ ”“ $A-A$ ”式构词格

尹世超 （哈尔滨教育研究院）

提要 本文讨论广义“ $ABA$ ”式构词格的三种类型：1. “ $A$ 不 $A$ ”肯定否定偏义式。根据意义偏向，又可分为否定义虚化的肯定偏义式和肯定义虚化的否定偏义式。前者使语气加强，后者使语气变得较为委婉。2. “ $AVA$ ”主宾同形引申式。其结构关系是主宾同形的 $SV0$ 。 $A$ 为形容词、

数词、量词、代词、表示人及其身体部位或动物比喻义的名词性语素。整个词分别表示遍指“每一”，增量，程度增强、性状加深，动作行为的对称性、相互性或反身性等。3. “A—A”式。此类副词“一”前不能加“了”或“它（他）”。后一个A在北京方言中大都儿化。语法意义是表示少量、短时。

必然和已然，任意与论证——语言符号任意性问题之浅见

孙力平 （南昌大学中文系）

提要 索绪尔关于语言符号具有任意性的命题是正确的，关于语言符号具有可论证性的观察也符合事实，但其论述中存在自相矛盾之处，难免产生不同的看法。本文试图对任意性和可论证性加以严格的界定。认为任意性是针对能指和所指的必然联系作出的否定论断，其准确含义只能是能指和所指之间没有必然的联系；可论证性是针对能指和所指的已然联系作出的肯定论断，其准确含义是这种已然的结合有一定的来源。理清二者之间的关系，把基本原则贯彻始终，才能坚持理论的彻底性。

试谈汉语语法学史研究中的几个问题

柴世森 张智慧 （河北师范大学中文系）

提要 研究汉语语法学史应该从语法学史的共性和个性对立统一观点出发。汉语语法学史的研究，特别是在本世纪八十年代以来取得了显著成绩。在这个研究领域里当前存在的主要问题是：中国古代或在《马氏文通》问世以前有没有汉语语法学，根据什么标准评价汉语语法学史实，元代卢以纬的《语助》在汉语语法学史上占有怎样的地位等。对这些问题进行讨论并逐步取得共识，必将进一步推动汉语语法学史这个学科的发展。

列宁格勒藏抄本《石头记》某些章回“只”改“这”现象的启示

李思敬 （商务印书馆）

提要 （1）列宁格勒藏抄本《石头记》中，某些章回残存着把指示代词“这”写成“只”的现象，说明18世纪时的北京话里指示代词“这”的口语音和河北省京东地区的口语音一样，都是[tʂɿ]。（2）《石头记》中许多口语词，现代北京话已经不用，而在现代京东话里却可以找到。（3）据此，本文提出一个假设：北京话的老底子和京东话近似，两者应该有发生学上的关系。现代北京话是从老京东话的母体中演化出来的。

《骆驼祥子》中所见的语言文化现象

李泉 （中国人民大学对外语言文化学院）

提要 本文试图进行如下两点尝试：（一）对《骆驼祥子》中所见的语言文化现象进行一次全方位的定性分析，以期整理出一份对定量材料“穷尽”分析的语言文化现象系统；（二）尝试用例句（句子或句段）来“证明”某种文化现象的存在。考察结果如下：《骆》中有13类词语中明显含有文化因素，本文称文化词；有3类句子（或定型或有特定作用）明显含有文化因素，本文称文化句；在全部非定型或不具有特定作用的语句中，涉及到思想观念、价值观念、民族心理、人际关系和社会习俗等五个方面的22个文化点。

港台语词之异化及其原因与港台外来语之比较

黄丽丽 （汉语大词典编纂处）

提要 在港台地区的书面语中，某些汉民族语原有的词语在词义、词性及语用范围诸方面发生了异化现象。异化原因在于：港台语词分别大量吸收了粤方言语词和闽南方言语词；移民社会各种方言的频繁接触；外语的长期“侵入”。

香港地区的外来语多于台湾，这是由香港特定的历史所造成的。香港外来语多采用音译的方式；香港音译借词以粤方言语音感知对应原借词。台湾音译借词则以“台湾国语”语音感知对应原借词。台湾的意译借词用国语意译，而香港的某些意译借词地方色彩较浓。台湾的借词转换似乎更注意追求使转换后的形式带有中华民族的历史文化色彩。

### 《史記》三家注的重組現象

黃坤堯 (香港中文大學)

提要 本文主要是透過《史記》三家注的韻表材料，全面考察重紐八韻唇牙喉音的讀音狀況，以及重紐跟舌齒音的關係。在重紐韻中，支紙寘、脂旨至的區別比較明顯；其次宵小笑、真軫震質、仙獮線薛出現有條件的混切現象；最後鹽琰<sub>寒</sub>葉只保留一組影紐的重紐，而祭韻及侵寢沁緝則沒有對立的重紐。

在《史記》三家注中，重紐三等的唇牙喉音及爲紐自成一類，此外來、日、莊、初、床、疏、知、澄各紐或通重紐三等，或通四等及其他舌齒音字，這是出現混切及切語下字兼隸各類的關鍵所在。重紐四等跟其他精、照兩系舌齒音字則自成一類。因此舌齒音與重紐三、四等只能是有條件的相通。

在韻圖的排位中，三等韻的聲韻結構是最複雜的。在三、四等的位置上，舌音已分化出知徹澄娘及端透定泥；齒音則分化出照穿神審禪及精清從心邪，而喉音也分化出爲、喻兩紐。剩下來還未分化的就只有唇牙喉音十紐及來、日二紐，而重紐問題剛好就出現在這些還未分化的位置上。從韻圖結構來看，重紐該是顯示聲紐的區別。

由《史記》三家注觀察所得，重紐三等跟莊系、知系及爲、來、日三紐的關係比較密切，莊、知兩系兼隸二等，可能保留了上古-r-或-l-的音感。重紐四等處於四等的位置上，似乎又接近-i-音了。

此外，本文附錄了《史記三家注重紐韻表》，以便覆核。

### 《洪武正韻》的反切問題——讀劉文錦《洪武正韻聲類考》

忌浮 (吉林省社會科學院)

提要 《正韻》是研究近代語音史的重要文獻。半個多世紀以來，只有劉文錦對它的反切做過研究。本文從它與《增韻》的傳承關係、它的編纂過程、七十六韻本與八十韻本的比較、七十六韻本反切的梳理等方面考察，發現《正韻》的編纂者並沒有做到“壹以中原雅音爲定”。《正韻》不是一個單純音系的記錄，它不能代表中原雅音，雖然它含有大量的中原雅音成分。反切系聯法不適用於《正韻》。劉文錦的研究方法及結論恐難成立。本文所提供的材料對近代漢語標準音有讀書音和口語音兩套的假說是不利的。

### 《墨經》語言論探微

董琨 (中國社會科學院語言研究所)

提要 中國古代的語言學思想應該說萌芽於墨子，其對於語言的論述，多散見於《墨子》一書的《墨經》之中，大致分爲本體論和範疇論兩大部分。前者包括名實關係問題和音言關係問題。後者在涉及語義層面的範疇，有空間、時間、異同等；涉及語法層面的範疇有構詞、指

代及若干句式等。这种分析对于我们进一步了解《墨子》一书的价值及中国古代语言学的产生与发展，是有积极意义的。

#### 《老子》韵读失误指例

孙雍长 （广州师范学院语言学研究所）

提要 古今诸家对《老子》韵读的研究，虽已成绩斐然，但仍有不少失误所在。诸家失误主要有两种情况：或以为无韵而实为有韵者，虽以为有韵而析韵未当者。而究其失误之由，则主要是因为对《老子》韵例的特殊性和《老子》以古谐声入韵的特殊性认识得不充分的缘故。

《老子》八十一章章有韵，唯各章韵例不一，自由多变，而有些韵例又远非《诗》、《骚》可比，尤属特殊，不易识辨，故每每导致韵读漏失或过误。诸如同字为韵例、本句隔字为韵例、本句连字为韵例、句中连字二韵而分谐例、对句首尾交错为韵例、句首自为韵例，诸家多有失之者。《老子》用韵多通韵、合韵之例，合韵尤甚。《老子》合韵之例多与古谐声相符，如“此”入歌部例、“智”入之部例、“细”入之部例、“牡”入鱼部例、鱼谈合韵例、之真合韵例等，亦每每为诸家所忽略。

#### 训诂研究应该务平实忌好奇——古诗文名篇注释“翻案”失当例析

祝鸿杰 （浙江省委党校）

#### 同声通假：汉字构形与运用的矛盾统一

黄德宽 （安徽大学中文系）

#### “滥觞”正义

汪少华 （南昌大学）

提要 “滥觞”一词的原意，辞书的成说与学界的新解均不中肯，本文认为应是指“长江发源处水流平和舒缓，可以放一杯酒在其中漂浮流动”。

#### 西夏文对研究古汉语的重要意义

李范文 （宁夏社会科学院）

#### 论汉语方音的区域特征

李如龙 （暨南大学中文系）

提要 在一定区域内的多种方言之间，都有一些共同的语音特征。这种方音特征可能是几个方言区之间共有的，也可能是一个方言区或方言片所特有的。文中用具体例证说明方音区域特征有纵向的同源关系和横向的渗透关系两种类型。本文还讨论了以下问题：方音区域特征不但表现在声韵调的音值和音类上，还表现在字音的变读和各种连读音变。方音区域特征形成、分布和发展过程都有一定的规律，在方言交界地带和双方言区尤其值得注意。

#### 河州话的声调重音

陈其光 （中央民族大学）

提要 临夏、东乡、积石山、民和、循化一带古称河州。这里的汉族、回族、东乡族、保安族、土族、撒拉族用河州话互相沟通。河州话的词主要来自汉语，但是有SOV语序，用附加成

分表示变格，量词简化。声母、韵母与汉语相同。单音节词的声调有辨义功能，但调类少，音高差别不大。多音节词内的不同声调已基本上转化为轻重差别。本文把这种语音现象称为声调重音，它是声调语言与重音语言互相渗透的产物。总而言之，河州话的材料是汉语的，框架接近阿尔泰语，具有明显的混合性质。

#### 江西南丰方言的语音特点及其与客赣方言的关系

刘纶鑫 （南昌大学新闻系）

#### 再论洪洞方言助词“着”的用法

乔全生 （山西大学中文系）

提要 山西洪洞方言的助词“着”可以表动态、表时点、表假设、表趋向、表方式，我们对表动态这种类型已经进行过历时共时的探讨。本文主要对后四种类型的用法做出详尽的共时分析，对表时点、表假设这两种类型作了历时探索，并从性质上做出界定。本文对洪洞方言助词“着”的深入研究，旨在对普通话和近代汉语同类现象做出合理解释。

#### 闽南漳州方言的la-mi式和ma-sa式音的秘密语研究——与福州度语、嘴前话和切脚词比较研究

马重奇 （福建师范大学）

提要 本文主要论述闽南漳州方言中两种秘密语，分两大部分。第一部分论述了漳州方言中的蛇仔话，即la-mi式秘密语。其定音方法是：把本字的韵母前置，再配以附加声l，作为反切语韵母字；同时将本字的声母后置，再配以附加韵-i或-iʔ（阴声韵和阳声韵配-i，入声韵配-iʔ）作为反切语声母字；并各从原有四声，连而言之。第二部分主要论述了漳州ma-sa式秘密语。其定音方法是：把本字音作为秘密语的声母字，再将本字韵母配以附加声s，作为秘密语的韵母字，并各从原有四声，连而言之。文中还注意将这两种秘密语与福州度语、嘴前话和切脚词进行比较，从而窥探福建闽南与闽东秘密语的不同类型和特点。

#### 《周易·睽》卦辞及六三爻辞新论

曾宪通 （中山大学）

提要 本文以传世《周易》通行本为主，结合新出简帛资料，对《周易·睽卦》及六三爻辞作了一些新的诠释，指出卦辞称“小事吉”的所谓“小事”，乃指臣仆之事；帛书本爻辞之“𠄎”实即拙字，与通行本之“曳”通。通行本“其牛掣”，古本或作“𠄎”、“掣”、“𠄎”，均是“牛角一俯一仰”义的专用字，作“掣”则是“掣”之讹体。楚简之“𠄎”字，可释为“掣”即“掣”字，读为“掣”，指割鼻之刑，同于通行本。最后对爻辞大意作了串讲。

#### 出土战国秦汉文献中的缩略语

陈伟武 （中山大学中文系）

提要 缩略有别于省略，缩略产生了缩略语。过去罕见对古汉语尤其是对出土文献中缩略语的专门研究。本文以大量的材料为依据，首先为出土战国秦汉文献中的缩略语作了界定，按其来源划分为三种类型，指出这些缩略语的结构特征是：缩略具有任意性；注重保留原词语的首字；省去原词语的次要成分。文章还辨析了若干缩略语实例，最后简要地探讨了缩略语的性质，坦言要对出土战国秦汉文献中的缩略语加以断代描写，尚需做更细致深入的工作。

